BIOGRAPHIE (sélection)

Diego MOVILLA est né à Burgos, (Espagne) en 1974.
Vit et travaille en France.
Diplôme des Beaux-arts. Université de Bilbao, Espagne. 1993 - 1998. Spécialité Peinture.

Bourses et commandes

2011	Aide Individuelle à la Création DRAC Centre ;
	Inside Landscape Commande publique pour le TSJ de Burgos, Espagne ;
2009	Aide à la production artistique Région Centre ;
2007	Aide Individuelle à la Création DRAC Centre ;
2000	Bourse-espace de travail de Bilbaoarte. Bilbao* ;
1998	Bourse de Peinture de Paysage « Fondation Mondariz-Balneario »*.

Expositions individuelles (Sélection)

2012	*On y va* esba TALM, site de Tours ;
	Castillos La Borne – Amilly avec POCTB ;
2011	*jYin et jYang* avec Sanjin Cosabic. ARTBORETUM, Argenton / Creuse* ;
2010	*Faking Memory* Ateliers Oulan Bator – POCTB, Orléans*;
	Espoir dans le placard avec Claire-Lise Petitjean, Galerie INTERFACE, Dijon ;
	Splatch ! Intervention au CDRT Nouvel Olympia de Tours. Avec Groupe Laura ;
2008	*Espacio Irreversible* CAB (Centre d'art Caja de Burgos), Espagne* ;
2006	*Limitro* Centre de création et Résidence La Caserne. Joué-lès-Tours* ;
2005	*Reds*, Webcams Projet (http://www.projetac/reds).

Expositions collectives (Sélection)

2010	*A-Z (de la A à la Z) Archive documentaire d'artistes de Castilla y Leon*, Proyecto Vitrinas. MUSAC, Leon, Espagne* ;
2008	*Uno más uno, multitud* Exposition de dessins dans le cadre de *Domestico*, Madrid. Espagne ;
	Time out, un buco nel muro Centro di Documentazione della Via Francigena. Berceto, Italie ;
2007	*Jeune Création* Paris* ;
	L'un / Foule, Tours, Cloître de la Psalette. Avec l'association Mode d'emploi* ;
2006	*Jeune Création* Paris* ;
	Novembre à Vitry, Galerie municipale de Vitry / Seine ;
	Diversidades Formales (La Colección 7) CAB (Centre d'art Caja de Burgos). Burgos, Espagne* ;
2005	*Patchwork Digital*, Galerie 1re Station (IESA). Festival *NUIT BLANCHE*, Paris ;
	*50e Salon d'art contemporain de Montrouge** ;
2003	*Collection Caja de Burgos*. Maison du Cordón Burgos, Espagne* ;
2001	*Génération 2001*. Maison d´Amérique, Madrid. Salle Rekalde, Bilbao, Espagne* ;
2000	*Prix d'arts plastiques F.F.P.E.* Maison Velazquez, Madrid, Espagne* ;
	XVIe prix de peinture L'Oréal. Centre Conde Duque, Madrid, Espagne* ;
	Boursiers de BilbaoArte 2000. Salle d´exposition de Bilbaoarte, Bilbao, Espagne*.

* ont fait l'objet d'une publication

Œuvres en Collections

· FNAC (Fonds National d'Art Contemporain)
· CAB (Centre d'Art Caja de Burgos)
· Fondation du Football Professionnel Espagnol
· Université du Pays Basque
· Fondation Mondariz-Balneario
· Bilbaoarte
· Banque Rurale de Burgos
· Mairie d´Avanto-Ciervano (Espagne)
· Freshfields Bruckhaus (Paris)
· Mairie de Saint-Avertin

BIOGRAPHIE

Sanjin COSABIC, né le 21 avril 1977, à Banja Luka (Bosnie Herzegovine).
Vit et travaille en France.
DNSEP (mention très bien) ESBA Tours.

Expositions (sélection)

2011 *jYin et jYang*, centre d'art Artboretum, Argenton sur Creuse ;
2008 *Sarajevo Winter*, international festival, solo (BiH) ;
2008 *Nemesis and the Quince*, Galerie Octave Cowbell, Metz, solo ;
2006 *Peinture-Image-Peinture*, Château de Tours ;
2003 *Résidences*, Chapelle des Ursulines, Quimperlé ;
2002 *Création contemporaine bosniaque*, MTD Epinay sur Seine, Paris ;
2001 *Mulhouse 001 ;*
2000 *Tours à Marseille*, Galerie des Beaux Arts de Marseille ;
2000 *Ça se discute encore*, ESBA Tours ;
1999 *Philia*, Centre d'art La Passerelle, Brest ;
1999 *Tours-Moscou-Oulan Bator-Pékin-Tours*, ESBA Tours.

Pris, bourses, résidences (sélection)

2010 DRAC Centre, Aide individuelle à la Création ;
2003-2004 Domaine de la Prée, résidence d'artistes ;
2001-2002 Résidence d'artistes de Pont Aven ;
2002 DRAC Bretagne, Aide individuelle à la création ;
1999 Centre d'Art La Passerelle, Brest, résidence d'artistes ;
1999 Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, résidence de recherche.

Publications (sélection)

jYin et jYang catalogue, textes par Jacques Victor Giraud et Jérôme Diacre ;
Revue *LAURA*, texte par Jérôme Diacre (2010) ;
Peinture-Image-Peinture, texte par Céline Assegond ;
Résidences, texte par Françoise Daniel ;
Tours-Moscou-Oulan Bator-Pékin-Tours, ESBA Tours.

Acquisitions

Collections particulières.

Jérôme Diacre enseigne la philosophie. Il est critique d'art et dirige la revue *Laura*. Il co-dirige le service éducatif du Château d'Oiron.
Dernières publications : catalogues *LOG* de Sammy Engramer, éditions HYX, 2011 et *Tout le Gentil Garçon*, Les Requins Marteaux éditeur, 2011.

Mathieu Richard écrit depuis 2010 pour la rubrique TRAN-SFERT du magazine *Parallèle(s)*. Il a récemment réalisé une interview de Sarkis dans le cadre de son intervention au domaine de Chaumont-sur-Loire. Il a travaillé entre autres des textes pour les artistes Alma Fury, Bernard Calet ou Neal Beegs.